



PARCOURS NOUVELLE TERRE

THEME 1 : s'enraciner dans la gratitude et la contemplation

Fiche documentaire amont

Paragraphe 66 de l'encyclique Laudato Si :

Les récits de la création dans le livre de la Genèse contiennent, dans leur langage symbolique et narratif, de profonds enseignements sur l'existence humaine et sur sa réalité historique. Ces récits suggèrent que **l'existence humaine repose sur trois relations fondamentales intimement liées : la relation avec Dieu, avec le prochain, et avec la terre.** Selon la Bible, les trois relations vitales ont été rompues, non seulement à l'extérieur, mais aussi à l'intérieur de nous. Cette rupture est le péché. L'harmonie entre le Créateur, l'humanité et l'ensemble de la création a été détruite par le fait d'avoir prétendu prendre la place de Dieu, en refusant de nous reconnaître comme des créatures limitées. Ce fait a dénaturé aussi la mission de « soumettre » la terre (cf. Gn 1, 28), de « la cultiver et la garder » (Gn 2, 15). Comme résultat, la relation, harmonieuse à l'origine entre l'être humain et la nature, est devenue conflictuelle (cf. Gn 3, 17-19). Pour cette raison, il est significatif que l'harmonie que vivait saint François d'Assise avec toutes les créatures ait été interprétée comme une guérison de cette rupture.

∞ ∞

Le cantique des créatures de Saint François d'Assise

Très haut tout-puissant, bon Seigneur,
à toi sont les louanges, la gloire et l'honneur et toute bénédiction.
À toi seul, Très-haut, ils conviennent Et nul homme n'est digne de te mentionner.
Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures, spécialement, monsieur frère Soleil,
lequel est le jour et par lui tu nous illumines. Et il est beau et rayonnant avec grande splendeur,
de toi, Très-Haut, il porte la signification.
Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur Lune et les étoiles, dans le ciel tu les as formées claires,
précieuses et belles.
Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère Vent et par l'air et le nuage et le ciel serein et tout temps,
par lesquels à tes créatures tu donnes soutien.



Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur Eau, laquelle est très utile et humble et précieuse et chaste.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère feu par lequel tu illumines dans la nuit, et il est beau et joyeux et robuste et fort.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur notre mère Terre, laquelle nous soutient et nous gouverne et produit divers fruits avec les fleurs colorées et l'herbe.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par ceux qui pardonnent pour ton amour et supportent maladies et tribulations. Heureux ceux qui les supporteront en paix, car par toi, Très-Haut, ils seront couronnés. Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur notre mort corporelle, à laquelle nul homme vivant ne peut échapper. Malheur à ceux qui mourront dans les péchés mortels. Heureux ceux qu'elle trouvera dans tes très saintes volontés, car la seconde mort ne leur fera pas mal.

Louez et bénissez mon Seigneur, et rendez-lui grâce et servez-le avec grande humilité.

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

« Tout est grâce » de Thérèse de Lisieux (texte de Hélène Mongin)

L'objet principal de la reconnaissance de Thérèse réside dans la miséricorde du Seigneur à son égard. Cela correspond à sa vocation : « Je comprends que toutes les âmes ne peuvent se ressembler, il faut qu'il y en ait de différentes familles afin d'honorer spécialement chacune des perfections du bon Dieu. À moi il a donné sa Miséricorde infinie. » On pourrait s'en étonner.... **Thérèse nous invite à remercier Dieu non seulement de toutes les grâces que nous voyons, mais aussi de celles, plus grandes encore peut-être, que nous ne voyons pas.** Peu après la dernière guerre mondiale, le maître des novices d'un monastère, entendant ses jeunes se récrier devant les horreurs commises par les monstres nazis, eut ce sobre commentaire : « Sans la grâce de Dieu, vous auriez fait pire. » Thérèse nous propose de dilater notre cœur, notre gratitude en contemplant de quel amour nous avons été aimés de toute éternité, cet amour qui nous sauve du mal et de nous-mêmes aussi bien en amont du péché qu'en aval.

[Chant du psaume de la création](#) par Patrick Richard, son auteur compositeur.

Dans la méditation, nous créons un espace mental qui nous permet de faire l'expérience d'une réalité différente et de vivre différemment.

Laurence Freeman