



## **Origène et les étapes du parcours (2<sup>ème</sup> partie)**

Mgr Kalistos Ware poursuit ci-dessous son analyse des étapes du parcours :

« Après avoir avancé quelque peu sur la voie de la *praxis* ou de l'*éthique*, s'être approché de la *pureté du cœur*, nous pouvons commencer, avec l'aide et la grâce de Dieu, à passer à la seconde étape qu'Évagre appelle la *contemplation naturelle* : voir Dieu en toute chose, considérer la nature comme le livre de Dieu, voir en toute chose créée un sacrement de la présence divine.

On se souvient peut-être de ce poème de George Herbert, au XVII<sup>e</sup> siècle, souvent repris dans un hymne, "Apprends-moi, mon Dieu et mon roi, à te voir en toutes choses, et tout ce que je fais, à le faire pour toi". Voilà exactement ce que signifient Origène et Évagre par contemplation naturelle. Un texte du deuxième siècle, l'Evangile de Thomas, l'exprime ainsi : "Soulevez la pierre et vous me trouverez. Coupez le bois en deux et je suis là".

Dans un contexte chrétien, identifier Dieu et le monde n'est pas du panthéisme mais du panenthéisme. Les panthéistes disent : "Dieu est le monde et le monde est Dieu". Le panenthéiste dit : "Dieu est dans le monde et le monde est en Dieu". Et le panenthéiste, s'il ou elle est chrétien(ne), va ajouter : "Dieu est dans le monde, mais il est également au-dessus et au-delà du monde ; totalement immanent, il est également totalement transcendant". Cependant, avant de pouvoir éprouver, peut-être, la transcendance de Dieu, nous devons avoir une idée de son immanence. Nous devons sentir la proximité avant de pouvoir éprouver pleinement l'altérité.

Voilà ce que l'on entend par la seconde étape, la contemplation de Dieu dans la nature et celle de la nature en Dieu. On raconte à ce sujet une jolie histoire sur saint Antoine d'Egypte et un philosophe :

L'un des sages de cette époque vint voir Antoine le juste et lui dit : "Comment parvenez-vous à rester là, Père, privé que vous êtes de toute la consolation des livres ?" Antoine répondit : "Mon livre, ô philosophe, est la nature des choses créées et il est à portée de main quand je veux lire les paroles de Dieu".

C'est ce qu'on entend par '*physique*', la contemplation de la nature - lire le livre de Dieu.

Voici l'histoire d'un ermite contemporain sur la montagne de l'Athos. Il vécut au-dessus d'un précipice de près de 150 mètres au-dessus de la mer, regardant vers l'ouest. Il avait l'habitude de s'asseoir sur son balcon chaque soir au coucher du soleil pour voir le soleil se coucher dans la mer. C'était une vue magnifique.

Or un jeune moine se joignit un jour à lui pour être son disciple et le vieil homme l'invita à venir s'asseoir chaque soir pour regarder le coucher du soleil. Le jeune moine était plein d'énergie et d'un caractère pratique. Après avoir fait cela pendant plusieurs jours, il dit au vieux moine : "Pourquoi faut-il s'asseoir et regarder le coucher du soleil tous les jours ? C'est une très belle vue mais nous l'avons vue hier". Ils faisaient cela juste avant d'aller à la chapelle pour l'office de la nuit, les vigiles.

"Que faites-vous lorsque vous êtes assis à regarder la vue ?", demanda le jeune moine. Et le vieil homme répondit : "Je recueille du matériau. J'accumule du carburant. Je ramasse du bois de chauffage." En d'autres termes, avant de se rendre dans l'obscurité de la chapelle et rechercher Dieu présent dans son cœur par la prière intérieure, par la *prière de Jésus*, il regardait le monde que Dieu a fait et proclamait la présence divine dans l'ensemble de la création.

Voilà donc ce que l'on entend par la contemplation de la nature, mais de très nombreux Pères, dont Origène, ont pris cela d'une manière plutôt négative. Il ne s'agit pas seulement de la contemplation des merveilles de Dieu dans la création, mais aussi d'une perception de la fugacité du monde et du désir d'aller au-delà. L'ordre de la création est envisagé non pas comme une fin en soi, mais comme une échelle pour monter. »

(Extrait de *Journey to the Heart - Christian Contemplation through the centuries – an Illustrated Guide* [Le Voyage vers le cœur – La Contemplation chrétienne à travers les siècles – Guide illustré], dirigé par Kim Nataraja)