



## ***Le dialogue interreligieux, par Kim Nataraja***

La dimension interreligieuse, celle qui respecte la Vérité en toutes religions et qui est la philosophie profonde de la Communauté mondiale pour la méditation chrétienne, a aussi été, dès le début, un élément important de la tradition chrétienne.

En Egypte au temps de Jésus, Alexandrie constituait déjà un centre culturel important, comme je l'ai rappelé dans l'introduction au troisième chapitre sur Clément d'Alexandrie, dans *Journey to the Heart\**: « Fondée par Alexandre le Grand quelques siècles auparavant, c'était une ville vibrante et cosmopolite, possédant une académie païenne qui rivalisait avec Athènes, une extraordinaire bibliothèque contenant toute la sagesse de l'humanité jusqu'alors, et la première école catéchétique importante. » D'après Mgr Kallistos Ware, « Alexandrie était, à cette époque, le principal centre intellectuel de l'Empire romain, plus vivant philosophiquement et spirituellement que la cité de Rome elle-même. »

Alexandrie avait l'avantage de se trouver au départ de la Route de la Soie qui s'étendait jusqu'à la Chine. Le long de cette route voyageaient non seulement des marchands, mais aussi des philosophes grecs et juifs, des moines bouddhistes et des adeptes d'autres traditions religieuses. Inévitablement durant le voyage, ils découvraient les pratiques religieuses des uns et des autres, observaient l'effet des croyances sur le comportement et le caractère des personnes et avaient certainement profité des soirées autour d'un feu de camp pour converser, faire connaissance et se comprendre mutuellement. Ces discussions devaient probablement aussi avoir lieu sur les marchés et dans les centres académiques et philosophiques d'Alexandrie, dont l'école catéchétique faisait partie.

L'Eglise chrétienne y était florissante. Il n'y avait pas vraiment eu de persécutions au cours des premiers siècles car d'un point de vue commercial, Alexandrie était trop importante pour Rome. Au lieu d'églises domestiques disséminées, il y avait déjà des lieux de culte bâtis à cet usage. Dans cet environnement culturel, il semble naturel qu'une école catéchétique propre se soit établie. L'enseignement des catéchumènes – ceux qui désiraient être baptisés dans la foi chrétienne – n'était cependant pas strictement restreint à la foi chrétienne, mais était mené contre les principes de l'éducation générale grecque qui prévalaient à cette époque en philosophie et en sciences, avec des étudiants provenant d'un brassage des principales cultures et dans le dialogue. Il fallait présenter le christianisme d'une façon qui convienne au monde grec éduqué à Alexandrie. Comme il y avait plus de juifs vivant à Alexandrie qu'à Jérusalem, Philo, philosophe juif contemporain de Jésus, avait déjà préparé le terrain par un dialogue entre la philosophie grecque et juive.

Le résultat de ce dialogue entre les philosophies juive, grecque et chrétienne est tout à fait manifeste dans l'enseignement de Clément d'Alexandrie à l'école catéchétique, et d'Origène, son successeur, tous deux pères de l'Église primitive. Ce qui est également important à notre avis, c'est que leur enseignement s'ancre dans des expériences mystiques personnelles. C'est ainsi qu'il sera par la suite repris par Evagre, père du désert du 4<sup>e</sup> s. : « Celui qui prie est théologien, et un théologien est celui qui prie. »

Il est important de se souvenir que le dialogue n'est pas une invitation à l'imitation. T.S. Eliot, qui a souvent cité d'autres mystiques dans son poème *The Four Quartets*, dit dans ses *Réflexions sur la poésie contemporaine* :

« Nous n'imitons pas, nous sommes transformés ; et notre œuvre est le travail d'un homme transformé ; nous n'avons pas emprunté, nous avons été stimulés, et nous devenons porteurs d'une tradition. »

Kim Nataraja

\* *Journey to the Heart - Christian Contemplation through the centuries – an Illustrated Guide* [Voyage au cœur – La contemplation chrétienne à travers les siècles - guide illustré], sous la direction de Kim Nataraja, Canterbury Press, Orbis, Novalis, 2011, Paperback, 2012.